

शैलले पब्लिक स्कूल (सी० से०)

अभ्यास कार्य (व्याकरण)

कक्षा - नवम

प्र०- अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं?

प्र०२- अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद बताओ -

1. हमने काम कर लिया है।
2. उसने गाना नहीं सुनाया।
3. तुम कहां गए थे?
4. हाय! मेरा सिर फटा जा रहा है।
5. जाकर अपना काम करो।
6. हो सकता है आज बिजली न आए।
7. यहाँ मत बैठो।
8. आप यहाँ से जाइए।
9. यदि बिजली आएगी तो टी० वी० चल पाएगा।
10. यह तो पैसे लौटाने से रहा।

प्र०३- कोष्ठक में दिए गए निर्देशों के अनुसार वाक्य परिवर्तन करो -

1. लड़के मैदान में खेलते हैं। (निषेधात्मक) 2. वे लोग शिमला में रहते हैं। (प्रश्नवाचक) 3. मुकेश क्रिकेट खेलेगा। (संभाषणात्मक) 4. तुम कल क्यों नहीं आए थे? (विधानवाचक) 5. तुम्हारे पिता बीमार हैं। (प्रश्नवाचक) 6. ग्राम को बह पर आएगा। (निषेधात्मक) 7. तुम्हारा बेटा बहुत सुंदर है। (विस्मयादिवाचक) 8. तुम्हें नौकरी मिल जाएगी। (इच्छावाचक) 9. उसके घर जाना है। (आज्ञावाचक) 10. वह पास हो गया। (विस्मयादिवाचक)

प्र०४- समास किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाओ।

प्र०५- समस्तपदों का विग्रह कीजिए -

1. आजीवन
2. दाल-चावल
3. लोकप्रिय
4. पड़खन
5. पुद्गलभूमि
6. शताब्दी
7. चतुर्भुज
8. मुरलीधर
9. नीलकंठ
10. चन्द्रप्रिय
11. नेत्रहीन
12. आरामकुर्सी

प्र०६- दिए गए विग्रहों से समस्तपद बनाओ -

1. पाठ के लिए शाला
2. देश से निकला
3. मरण तक
4. लाल है जो घड़ी
5. सुख की प्राप्त
6. वर्षा की ऋतु
7. प्रेम से आतुर
8. नीला है अंबर जिसका
9. पैर और पोंचे
10. शरण में आगत
11. उदयोग का पति
12. गृह में प्रवेश

प्र०७- दिए गए शब्दों में समास बताओ -

1. लक्ष्यहीन
2. ग्रामगत
3. चतुरानन
4. पंचरत्न
5. पीतांबर
6. सत्य-असत्य
7. पुरुषोत्तम
8. आमरण
9. यथाशक्ति
10. कृष्णार्जुन
11. ग्रामोत्थान
12. आजीवन

प्र०८- अलंकार से आप क्या समझते हैं?

प्र०९- अलंकार के कितने भेद हैं?

प्र०१०- शब्दालंकार कौन-कौन से हैं?

प्र०११- अर्थालंकार के कौन-कौन से भेद हैं?

प्र०१२- नीचे लिखी पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है -

1. शक्ति - मुख पर झुंघट डाले 2. मुदित महीपति मंदिर आए

③ कंकन किंकिन मूपुर द्बनि। ④ तीन बैर खाती पी वे तीन बैर खाती है। ⑤ आगे - आगे मान्यती गार्ती बपार चली ⑥ अते हैं आग और निअर ⑦ हाय! पूल-खी कोमल बच्चो दुई राख की देरी ⑧ पीपर-पात सरिस मन डोला ⑨ मनहु नीलमणि शैल पर आतप परमो प्रभात ⑩ करका मनका डारि दे, मनका मनका केर ⑪ और सरसो की न पूछे हो गई सबहे सपनी, हाप पीले कर लिए हे ब्याह मंडप में पधारी

प्र० 13 - नीचे लिखी पंक्तियों से उपमान छंटिए -

① सोम - सा शील है राम महिष का ② प्रात नभ पा बहुत नीला शंख जैसा ③ हरि पद कोमल कमल से ④ शाशि-मुख पर धुंधट डाले ⑤ पीपर पात सरिस मन डोला ⑥ नभ मंडल छाया मरुरूपल-सा ⑦ कोटि कुविल सम वचन तुम्हारे

प्र० 14 - नीचे लिखे अलंकारों की पहचान बताओ -

(क) अनुप्रास (ख) श्लेष (ग) रूपक (घ) मानवीकरण (ङ) उल्लेख

प्र० 15 - दिए गए शब्दों में से उपसर्ग एवं मूल शब्द छंटो -

① अधिनायक ② अवमानना ③ असिद्ध ④ अपयज्ञ ⑤ उन्नति ⑥ अनाचार ⑦ परास्त ⑧ परिहार ⑨ निर्जन ⑩ दुर्बल

प्र० 16 - नीचे लिखे उपसर्गों से दो-दो शब्द बनाओ -

① वि ② प्रति ③ सु ④ परि ⑤ अनु ⑥ अति ⑦ परा ⑧ चिह्न ⑨ सत् ⑩ सह ⑪ सब ⑫ अप

प्र० 17 - मूल शब्द एवं प्रत्यय अलग करके लिखो -

① धार्मिक ② लड़कपन ③ बलवान ④ जंगली ⑤ लकड़हारा ⑥ राजा ⑦ मददगार ⑧ शरणी ⑨ लोभी ⑩ मैदानी ⑪ साहित्यकार

प्र० 18 - नीचे लिखे विषयों पर निबंध लिखो -

① विद्यार्थी जीवन ② भ्रूलक्ष्मा ③ वृक्ष एवं पर्यावरण ④ मन के डारे हार है, मन के जीते जीत ⑤ आतंकवाद की समस्या

प्र० 19 - (क) मित्र के घर-चैरी की खबर मिलने पर सांत्वना पत्र लिखो (ख) - अपहरण के बढ़ते कारोबार पर चिंता व्यक्त करते हुए किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखो।

प्र० 20 (क) - "मतदान करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है।" विषय पर दो मित्रों के बीच हुए संवाद को संक्षेप में लिखो।

(ख) देर रात तक पार्टी में रुकने के लिए मां-बेटी के मध्य होने वाले संभावित संवाद को संक्षिप्त में लिखो।